



2^η Επιστημονική Διημερίδα

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ: ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ

Συνδιοργάνωση:

- Πανελλήνιος Σύλλογος Καθηγητών Φυσικής Αγωγής Ειδίκευσης Χορού (Π.Α.ΣΥ.Κ.Φ.Α.Ε.Χ.) και
- Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α.)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ

Σάββατο 4 Απριλίου 2026: Μεγάλο Αμφιθέατρο Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α.

10:30-11:00	• Προσέλευση & Εγγραφές	
11:00-11:15	Χαιρετισμοί <ul style="list-style-type: none">• Βασίλειος Καρφής, μέλος Ε.Ε.Π. Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α., Πρόεδρος Π.Α.ΣΥ.Κ.Φ.Α.Ε.Χ.• Μαρία Κουτσούμπα, Καθηγήτρια Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α., Συντονίστρια Ειδίκευσης «Χορολογία: Ελληνικός παραδοσιακός Χορός»	
11:15-11:30	Βράβευση <ul style="list-style-type: none">• Ηλίας Δήμας, Ομότιμος Καθηγητής, Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α.	
Η διδασκαλία του Χορού στη συγχρονία		
Ωρα	Εισηγήσεις	Εισηγητής
11:30-11:45	Χορός σε τρεις διαστάσεις: Ήχος, σώμα, νοηματική	Έλλη Μερκούρη Υποψήφια διδάκτωρ Τμήματος Θέατρου Α.Π.Θ.
11:45-12:00	Όταν η παράδοση συναντά τη νευροεπιστήμη: Ο ελληνικός παραδοσιακός χορός ως εργαλείο γνωστικής ανάπτυξης	Φωτεινή Βενετσάνου Καθηγήτρια, Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α.
12:00-12:15	Η συμβολή της μουσικοκινητικής αγωγής στη διδασκαλία του ελληνικού παραδοσιακού χορού	Γεώργιος Λυκεσάς Καθηγητής Τ.Ε.Φ.Α.Α. Θεσσαλονίκης Α.Π.Θ.
12:15-12:30	Δημιουργικός χορός στο πλαίσιο της Φυσικής Αγωγής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Παιδαγωγική αξία και εφαρμογές	Άντζελα Γιατρά Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής Υποψήφια διδάκτωρ, Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α.
12:30-13:00	Συζήτηση	

Σάββατο 4 Απριλίου 2026: Κλειστή Αίθουσα Αθλοπαιδιών Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α.

Ωρα	Εργαστήρια	Εισηγητής
14:30-16:30	Εισαγωγή στο χορευτικό ρεπερτόριο της περιοχής Ρεθύμνου. Εθνογραφική και διδακτική προσέγγιση	Κατερίνα Βογιατζιδάκη Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής με Ειδίκευση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό
16:45-18:45	Δομικο-μορφολογική και τυπολογική προσέγγιση στη διδασκαλία χορών του νομού Σερρών	Ευάγγελος Τσαγανός Καθηγητής Φυσικής Αγωγής με Ειδίκευση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό
19:00-21:00	Εισαγωγή στο χορευτικό ρεπερτόριο της ανατολικής Αρκαδίας	Μανώλης Γύφτος Καθηγητής Φυσικής Αγωγής με Ειδίκευση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό



Κυριακή 5 Απριλίου 2026: Μεγάλο Αμφιθέατρο Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α.

Στρογγυλή τράπεζα: Η διδασκαλία του Χορού στη διαχρονία	
Ωρα	Συμμετέχουν
10:30-11:50	Ηλίας Δήμας Ομότιμος Καθηγητής, Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α.
	Βασιλική Τυροβολά Ομότιμη Καθηγήτρια, Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α.
	Ιωάννης Πραντσιδής Αφυπηρετήσας Επίκουρος Καθηγητής Τ.Ε.Φ.Α.Α. Α.Π.Θ.
	Βασίλειος Σερμπέζης Αφυπηρετήσας Επίκουρος Καθηγητής Σ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.
	Συντονίζει: Κουτσούμπα Μαρία Καθηγήτρια ΣΕΦΑΑ ΕΚΠΑ, Συντονίστρια της Ειδίκευσης «Χορολογία: Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός»
11:50-12:30	Συζήτηση

Κυριακή 5 Απριλίου 2026: Κλειστή Αίθουσα Αθλοπαιδιών Σ.Ε.Φ.Α.Α. Ε.Κ.Π.Α.

Ωρα	Εργαστήρια	Εισηγητής
14:00-16:00	Εισαγωγή στο χορευτικό ρεπερτόριο της Αμοργού	Κανέλλος Κανελλόπουλος Καθηγητής Φυσικής Αγωγής με Ειδίκευση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό.
16:20-18:20	Το χορευτικό δρώμενο του Αη Συμιού. Εθνογραφική και διδακτική προσέγγιση	Αθανάσιος Λάκκας Καθηγητής Φ.Α. με Ειδίκευση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό

- Κλείσιμο της διημερίδας και αποχαιρετισμοί

* Ενδεχομένως και οι θεωρητικές εισηγήσεις να πραγματοποιηθούν στην Κλειστή Αίθουσα Αθλοπαιδιών της Σ.Ε.Φ.Α.Α. ανάλογα με την κατάσταση του Μεγάλου Αμφιθέατρου λόγω εργασιών.